



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Μαρούσι, 20-4-2026

Αρ. Πρωτ. 47253/ΥΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ
ΘΕΜΑΤΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37 Τ.Κ. -151 80
Πόλη : ΜΑΡΟΥΣΙ
E-mail : gmk2@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210 344 3265
SI

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: 1. Υπουργείο
-Πολιτισμού
2. Βουλευτή κ.
-Θεόφιλο Ξανθόπουλο
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ: «Απάντηση στην Ερώτηση με αριθμ. πρωτ. 4116/24-3-2026»

Σε απάντηση του ανωτέρω Μέσου Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Σύμφωνα με το υπ' αρ. πρωτ. 7315/30-3-2026 έγγραφο του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου: «(...) 1. Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) «Σπουδές Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) που εντάσσεται στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού αποτελεί μέρος της ανώτατης δημόσιας εκπαίδευσης της χώρας. Πρόκειται για ακαδημαϊκό τίτλο σπουδών ΑΕΙ (Επιπέδου 6), 4ετούς διάρκειας που παρέχει 240 ECTS. Η ίδρυση και οι Θεματικές Ενότητες του ΠΠΣ διέπονται από τα ΦΕΚ 1908/Β/18-04-2022 (...) και ΦΕΚ 3307/Β/26-07-2021 (...) αντίστοιχα και δεν αφορούν στο σύστημα της επαγγελματικής εκπαίδευσης.

2. Η λειτουργία και βιωσιμότητα του προγράμματος είναι δεδομένη και αποδεικνύεται από το γεγονός ότι αυτή τη στιγμή φοιτούν 398 ενεργοί φοιτητές εγγεγραμμένοι σε Θεματικές Ενότητες. Η διεξαγωγή των δια ζώσης εργαστηρίων στη Δράμα υποστηρίζεται από την Προγραμματική Σύμβαση (Αρ. Πρωτ. 29733/09-10-2023 (...)) μεταξύ του ΕΑΠ, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, του Δήμου Δράμας και του Πολιτιστικού Οργανισμού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (DISFF). Το ΕΑΠ καλύπτει τις αμοιβές και τα οδοιπορικά έξοδα του Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) για τη μετάβαση στη Δράμα, ενώ διατηρεί την αποκλειστική αρμοδιότητα λήψης αποφάσεων για τον τόπο διεξαγωγής των εργαστηρίων.

3. Η αξιοποίηση των πλεονεκτημάτων του Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας πραγματοποιήθηκε μέσω της συμμετοχής του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Φεστιβάλ στην Ακαδημαϊκή Επιτροπή Εποπτείας και στη Συγγραφική Ομάδα του προγράμματος κατά

την φάση δημιουργίας του. Επιπρόσθετα, το Φεστιβάλ κάθε έτος ενισχύει έμπρακτα τη Σχολή εντάσσοντας στο επίσημο πρόγραμμά του προβολές ταινιών των φοιτητών/ριών του προγράμματος.

4. Το πρόγραμμα είναι πλήρως αυτοχρηματοδοτούμενο και δεν λαμβάνει καμία οικονομική ενίσχυση από το Υπουργείο Παιδείας ή το Υπουργείο Πολιτισμού. Οι λειτουργικές ανάγκες των εργαστηρίων στη Δράμα καλύπτονται μέσω της Προγραμματικής Σύμβασης, η οποία έχει ισχύ έως την 23η Φεβρουαρίου 2027. Στο πλαίσιο αυτό, η Περιφέρεια μεριμνά για την ενοικίαση του απαραίτητου εργαστηριακού και εποπτικού εξοπλισμού για τις ανάγκες των μαθημάτων. Παράλληλα, σε κάθε Θεματική Ενότητα παρέχεται από το ΕΑΠ διδακτέα ύλη και οδηγό μελέτης στους φοιτητές/ριες ».

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Υφυπουργού κ. Ν. Παπαϊωάννου
3. Γραφείο Υπηρεσιακού Γραμματέα